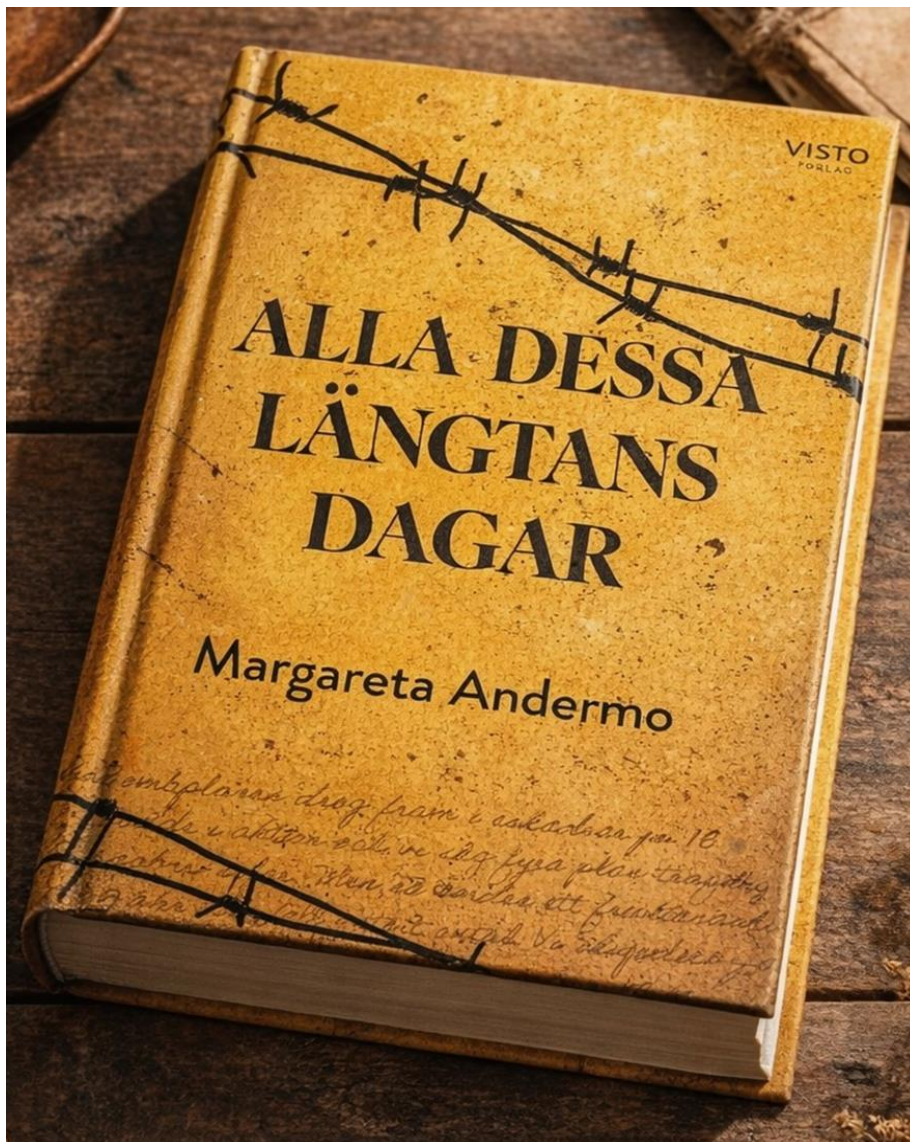


Samtalsguide

till boken *Alla dessa längtans dagar*
av Margareta Andermo



Det finns många anledningar att starta en bokcirkel. Förutom att samtala om böcker och läsupplevelser kan också det sociala; mötet med nya och gamla vänner, vara viktigt. Det kan också handla om att fördjupa sig i ett visst ämne, tema eller person.

Studieförbundet Bilda kan stötta din bokcirkel med böcker, tips på kommande litteraturevenemang och samtalsunderlag – som det här.

Samtalshandledningen till *Alla dessa längtans dagar* är framtagen av Margareta Andermo tillsammans med Studieförbundet Bilda.

Om författaren och boken

”Krigets fasor är inget nytt. Det som hände då händer nu, människor som älskar varandra tvingas leva åtskilda. Det fick också mina föräldrar som nygifta uppleva när de följde sin övertygelse om allas lika värde för att genom YMCA och Röda Korset arbeta bland krigsfångar och nödställda i Andra världskrigets Europa.”

Det säger Margareta Andermo, som under många år arbetat som journalist på Sveriges Radio. Det omfattande källmaterial av dagböcker och brev som föräldrarna lämnade efter sig ligger till grund för romanen *Alla dessa längtans dagar*. Brevet blev en kärlekens livlina.

Boken, som 2025 valdes till vinnare av det prestigefyllda Wallquistpriset, ställer frågor om vad det är att vara medmänniska. Det är en människas kallelse att visa medmänsklighet, att ge hjälp där så behövs. Men vilket är kallelsens pris och vem får betala det?



Margareta Andermo är född i Östersund och uppvuxen i Demokratiska Republiken Congo, där hennes föräldrar arbetade som missionärer för Svenska Missionsförbundet/Equumeniakyrkan.

Som journalist och genom sitt engagemang för fred och ickevåld har hon med Jönköping som utgångspunkt rapporterat från och arbetat tillsammans med människor i många olika delar av världen.

Till dig som leder en Bildacirkel

I en bokcirkel har vi möjlighet att dela tankar och upptäcka nya perspektiv, i boken - men kanske också i sådant som rör det egna livet.

Genom att rapportera din studiecirkel till Bilda får du det stöd du behöver samtidigt som våra gemensamma resurser för bildningsarbetet växer. Som ledare är du ledare *i* gruppen, inte *för*, vilket innebär att du deltar i samtalet på samma villkor som övriga. Ditt ansvar som ledare är att vara huvudansvarig för gruppens struktur och se till att ni håller överenskommelser, samt att vara den som är kontaktperson och rapporterar gruppens närvaro till Bilda.

Kontakta Bilda innan ni startar cirkeln. Du hittar kontaktuppgifter på www.bilda.nu.

Spelregler för samtal

En god hjälp för ett respektfullt samtal är att komma överens om spelregler. Fastställ dessa redan vid första träffen så att de följer med som en naturlig del.

Förslag på spelregler

- ✓ Det personliga vi delar stannar i gruppen
- ✓ Det är okej att prova tankar och att ändra sig
- ✓ Alla talar i jag-form
- ✓ Jag har rätt att säga pass
- ✓ Alla hjälps åt att hålla tidsramarna
- ✓ Alla har rätt att tala utan att bli avbrutna

Annat som är bra att diskutera och komma överens om är:

- ✓ när, var och hur många gånger ni ska ses
- ✓ upplägg/förväntningar
- ✓ om ni ska äta något tillsammans

Förslag på upplägg

Att läsa, samtala och reflektera tillsammans är oerhört lärorikt. Därför är samtalet i gruppen så viktigt. Nedan följer ett exempel på upplägg som har visat sig fungera bra i studiecirkel, men ni bestämmer själva hur upplägget för just er cirkel ska se ut.

- Uppstart. Kanske med en enklare fika.
- Rundan. Ett tips är att inleda varje tillfälle med en fråga som är okomplicerad att svara på men som gör att alla får "prova sin röst" i rummet. Till exempel: "En rolig sak som hänt sedan förra gången", "Idag är jag tacksam för" eller "Jag längtar efter".
- Samtal utifrån den aktuella texten och de frågor som finns i denna samtalsguide.
- Rundan – vad tar jag med mig från dagens samling? Finns det insikter eller frågor som jag kan ta med mig till andra sammanhang utan att bryta förtroendet i gruppen?
- Avslutning, eventuellt med en bön eller läsning av ett bibelord.

Boken *Alla dessa längtans dagar* består av sex huvuddelar som inramas av Förord och Epilog. Varje deltagare läser med fördel på egen hand det textavsnitt ni kommit överens om inför varje samling, men det går givetvis bra att i stället läsa stycket tillsammans när ni träffas.

Frågorna i denna samtalsguide är förslag till hjälp för samtal, men de är inte ett måste. Ni lägger själva upp samtalen så som det passar er grupp.

Samtalsfrågor

Förord & Prolog, sid 7 - 10

En smärtsamt aktuell bok, skriver Sofia Camnerin.

- Vilka tankar väcker förord och prolog hos dig?

Uppgiften, sid 13 – 94

Ordet *kallelse* möter vi i många sammanhang; kallelse till sammanträden, läkarbesök, militärtjänst med mera. Kallelse används också i samband med tro och religion.

- Vad lägger du in i begreppet kallelse?
- Måste man följa en kallelse?
- Har du egna erfarenheter?

Breven, sid 97 – 160

Hemming skriver brev till Marianne. Det är nästan det första han gör när han kommer till Paris. Inte så långt som vanligt, inte så innehållsrikt. Försiktighet blir hans ledord. Kanske är censuren hårdare här, tänker han.

- Vilken roll har brevskrivningen för Hemming och Marianne?
- Vilka är dina erfarenheter av att skriva brev?
- Går något förlorat när vi i stället kommunicerar på annat sätt? I så fall, vad?

Kriget, sid 163 - 198

Hemming väljer att följa "Mästarens mobiliseringsorder".

- Vad gör krig och hot om krig med vårt sätt att tänka och tro?
- Kan man tro på alla människors lika värde och ändå tala om fiender?
- Vem är din nästa?
- Är vapenfri tjänst och ickevåld ett alternativ?

Kärleken, sid 201 – 238

Hemmings och Mariannes kärlek provas på olika sätt.

- Hur tänker du kring vad som bör komma i första hand: kärleken, plikten, jobbet eller ...? Går det att rangordna?
- Känner du någon som tvingas leva skild från den/de hen älskar?

Sorgen, sid 241 – 287

Att skiljas från vår pojke var mycket värre än jag föreställt mig, konstaterar Hemming. Ändå var det nog det rätta. Det hade varit oförsvarligt att ta med honom tillbaka hit.

- Finns det tillfällen då det är befogat att lämna sina barn?
- Händer det idag? I vilka sammanhang?
- Hur tar vi hand om barn som skiljs från sina föräldrar i vårt samhälle?

Hoppet, sid 291 – 335

Hon kan knappt tro att det är sant, ber honom upprepa meddelandet flera gånger. De ska få åka hem, hem till Lassepojken! Det är som om det blir varmare i lägenheten, som om livsandarna vaknar.

- Vad ger hopp i svåra situationer? Hur gör du för att hålla hoppet uppe?

Epilog, sid 337 – 347

- Vilka tankar väcker författarens reflektioner hos dig?
- Har du upptäckt något nytt när du läst boken?
- Vad tar du med dig från boken och/eller gruppens samtal?

