

Kursen

Kursen ges under måndagskvällar kl.18-21 från och med v 38 (den 20/9) till och med v 47 (den 22/11). Kursen kan läsas som högskolekurs.

Lärare är **Lennart Boström**, teol dr, och **Greger Andersson**, fil dr. Båda undervisar i hebreiska och Gamla testamentet.

Plats

Örebro Missionsskola, Åstadalsvägen 2, Örebro.
Busslinje 2 och 3, hållplats Studentgatan.

Kostnad

900:- exkl kurslitteratur

Anmälan till kursen "David och hans Gud" skickas senast 10 sep till Örebro Missionsskola, Kerstin Collin, Box 1623, 701 16 Örebro *eller* mailas till kerstin.collin@efk.se (med uppgifter enl talongen).

Namn.....

Adress (bost)

Postadress.....

Telefon.....

Ev mailadress.....



"David med Goliats huvud". Caravaggio

Kvällskurs hösten 2010 på Örebro Teologiska Högskola



Ett arrangemang i samarbete med Studieförbundet Bilda

Kung David

är en central gestalt i Bibeln. Många känner honom som herdepojken som blev kung, psalmdiktaren, den ideale ledaren och förebilden för den kommande Messias. Men i de texter där vi först möter David är han en svårfångad och i viss mån motsägelsefull person.

I den aktuella kursen behandlas olika aspekter av studiet av Gamla testamentet med ett särskilt fokus på David och texterna om honom:

- Vem var den historiske David? Hur har texterna om honom kommit till och i vilken mån kan de betraktas som pålitliga historiska källor?
- Är David en litterär karaktär som gestaltar allmänmänskliga sanningar om livet? Hur är texterna om David komponerade och hur skall man beskriva deras karaktär?
- Vilken syn på Gud och livet (teologi) förutsätter och förkunnar texterna om David? Hur förhåller sig den direkta undervisningen i de bibliska texterna till de indirekta värderingar som förmedlas i dessa berättelser? Vilken plats och funktion har David och texterna om honom i ett religionshistoriskt studium?
- Hur har Davidsgestalten tolkats och använts i övriga texter i Bibeln och i den kristna tolkningshistorien? Hur förhåller sig denna gestalt till den historiske David och den David vi möter i Samuelsböckerna?

20/9	Kursintroduktion. En översikt över berättelsen om David i Samuelsböckerna och en presentation av Davidsgestalten i Bibeln i övrigt
27/9	Den historiske David. Texternas tillkomst och historiska källvärde. En introduktion till den historisk-kritiska forskningen på Gamla Testamentet. Texter: 1 Samuelsboken kap 8-12, 16-17
5/10	Samuelsböckernas tillkomst och genre. Biblisk historieskrivning. Texter: 1 Samuelsboken kap 31, 2 Samuelsboken kap 1, 3-4, 21-24.
12/10	Davidshistorien som litteratur och David som karaktär. Introduktion till det litterära studiet av de gammaltestamentliga texterna. Texter: 1 Samuelsboken kap 1-2, 18-31, 2 Samuelsboken kap 11-12.
19/10	David och hans Gud. En introduktion till det teologiska studiet av Gamla Testamentet. En analys av teman som arken, Jerusalem och förbundet med David. Texter: 1 Samuelsboken kapitel 4-6, 2 Samuelsboken kapitel 1-8.
26/10	Davidsgestalten som litteratur. En närläsning av Davids hovhistoria: den första romanen eller antikens främsta historieskrivning Texter: 2 Samuelsboken kap 9 – 2 Kungaboken kap 2 (främst Andra Samuelsboken kap 11-19).
1/11	David och hans Gud. Att läsa berättelsen om David teologiskt: Guds ledning, Guds handlande i historien, Davids religion. Texter: 1 Samuelsboken kap 13-15, 2 Samuelsboken kap 11-12.
8/11	Davidsgestalten i Bibeln i övrigt: David i Kungaböckerna och i Krönikeböckerna. Texter: 1 Krönikeboken kap 10-29.
15/11	Davidsgestalten i Bibeln i övrigt: David i Psaltaren, Messias, David i Nya Testamentet Texter: Psalmerna i Samuelsböckerna, några Davidspsalmer i Psaltaren, Hesekiel kapitel 34.
22/11	Kursavslutning: Vem var (är) David? Ett avslutande samtal om historiens David, texternas David, teologins David och Davidsgestalten i tolkningshistorien.